

CONTEUR-MUSICIEN, MICHEL HINDENOCH
RACONTE LA FORET,
LES ANIMAUX QUI PARLENT,
LES SAGES,
LES FOUS,
LES FEES,
LES ROIS...

Né en Forêt-Noire, en 1946, de parents alsaciens, il se consacre dès le plus jeune âge aux matières "extra-scolaires" comme le dessin, le chant, la récitation... Après des études générales artistiques à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Nancy, il quitte la Lorraine pour rejoindre à Paris, en 1969, les membres des premiers Folk-Clubs. Il sera l'un des principaux artisans du renouveau français des musiques de tradition orale.

« Quand je jouais aux Cow-boys et aux Indiens, j'étais naturellement viscéralement du côté des Indiens. Je retrouvais les paysages de mes jeux favoris : se perdre dans la forêt des Vosges, les sapins, la neige, grimper aux arbres, ramper sans bruit dans les fougères pour découvrir les campements de tipis s'allumer au crépuscule comme des tapis de lucioles. Le savoir à mains nues : être dans la forêt comme un poisson dans l'eau.

J'ai choisi de commémorer la découverte des Amériques, en rendant aux Amérindiens du Nord un peu de ce que je leur dois. A la manière du conteur que je suis : en tressant quelques-unes des histoires qu'ils se racontaient, comme on partage en secret une poignée de fraises des bois. »

PAROLE DE CONTEUR...

« Ce que je sais seulement, c'est ce que je te dois : autrefois tu es venu bondir, danser, rire, au beau milieu de mes jeux d'enfant... Je te salue Homme rouge. »

RECIT ET MUSIQUE : MICHEL HINDENOCH
Cithare hongroise et flûte de pan