



LUNDI 12.10 - En sol majeur - RFI

Goût d'esquimaux

On ne sait plus trop ici ce qui met l'auditeur en apesanteur : la conteuse Nathalie Krajcik, invitée de l'émission *En sol majeur*, ou l'animatrice Yasmine Chouaki, à la voix captivante, tout aussi douée que la première dans l'art de raconter des histoires – celles de ses hôtes, partagés entre deux cultures. La Québécoise Nathalie Krajcik nourrit son répertoire à la source des contes polaires glanés dans le Nunavut, en pays inuit. Et entre les lignes, elle explore des territoires plus intimes, ceux de sa famille, dont elle narre les pérégrinations du vieux continent à l'eldorado canadien.

Cette amoureuse du langage invite à un beau voyage à travers ses mots habités par le souffle du vent qui traverse les forêts boréales et les steppes du Grand Nord. Dans ces contrées reculées, elle a collecté quantité de récits auprès des Amérindiens, trappeurs, bûcherons et chercheurs d'or. Un travail de longue haleine pour cette infatigable marcheuse, qui modèle ses récits comme elle sculpte la pierre. « *Le mot possède une densité, un contour*, explique-t-elle. *Ce qui m'intéresse, c'est son lien organique avec le personnage et l'interprète.* » Pour toucher l'épaisseur de ses récits, l'émission démarre par un de ses contes, *Les Origines du monde*. D'autres suivront, harponnant les attentions les plus volatiles dans leurs filets. Son accent québécois n'est pas déroutant, au contraire : il rend l'histoire plus dépaysante avec des formules savoureuses – « *t'as le goût de me manger* », dit la chabotte au renard ; ou encore : « *on ne va pas jouer au bilboquet ensemble* », pour évoquer deux individus aux univers diamétralement opposés. On se laissera donc porter par la musicalité du verbe et ces récits d'autres latitudes, que Yasmine Chouaki sait si bien nous faire partager. **CAROLE LEFRANÇOIS**



NATHALIE KRAJCIK CONTE LES ORIGINES, INUITES, DU MONDE.